

ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету інформаційних технологій

ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

Тетяна ГОВОРУЩЕНКО

2025 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Вебдизайн та графічний дизайн

Назва дисципліни

Призначення Робочої програми

Для освітніх програм різних спеціальностей
Перший (бакалаврський)

Рівень вищої освіти

Мова навчання

Українська

Обсяг дисципліни, кредитів ЄКТС

8

Статус дисципліни

Вибіркова

Факультет

Інформаційних технологій

Кафедра

Комп'ютерної інженерії та інформаційних систем

Форма здобуття освіти	Обсяг дисципліни		Кількість годин						Форма семестрового контролю
			Аудиторні заняття					Самостійна робота (в т.ч. ІРС)	Залік
	Кредити ЄКТС	Години	Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття	Семінарські заняття		
Д	8	240	96	32	32	32		144	+

Робоча програма складена на основі освітніх програм підготовки бакалавра та стандарту вищої освіти спеціальності.

Робоча програма складена

Підпис автора(ів)

д.т.н., професор Слизавета ГНАТЧУК

Науковий ступінь, вчене звання, ім'я, ПРІЗВИЩЕ автора(ів)

Схвалена на засіданні кафедри

Комп'ютерної інженерії та інформаційних систем

Протокол від 18.08 2025 № 1

Зав. кафедри

Підпис

Ольга ПАВЛЮВА

Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

Робоча програма розглянута та схвалена вченою радою факультету інформаційних технологій

Голова вченої ради факультету

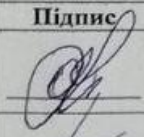
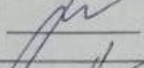
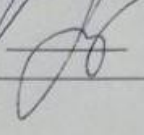
Підпис

Тетяна ГОВОРУЩЕНКО

Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

Хмельницький 2025

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

Посада	Назва факультету	Підпис	Ініціали, прізвище
Завідувач кафедри комп'ютерної інженерії та інформаційних систем	Факультет інформаційних технологій		Ольга ПАВЛОВА
Гарант освітньо-професійної програми	Факультет інформаційних технологій		Єлизавета ГНАТЧУК
Декан	Факультет інформаційних технологій		Тетяна ГОВОРУЩЕНКО

3. Пояснювальна записка

Дисципліна «Вебдизайн та графічний дизайн» належить до циклу вибіркових фахових дисциплін і спрямована на формування у здобувачів знань, умінь і навичок необхідних для розробки естетично привабливих, функціональних та зручних для користувачів вебсайтів та графічних матеріалів, що відповідають сучасним вимогам ринку. Вона забезпечує опанування принципів дизайну, композиції, типографіки, кольорознавства, а також інструментів для розроблення інтерактивних і адаптивних вебрішень. У процесі вивчення дисципліни студенти набувають компетентностей у проєктуванні користувацького досвіду (UX) та інтерфейсів (UI), вчаться застосовувати графічні редактори (Figma, Canva тощо), створювати макети вебсторінок, логотипи, рекламні матеріали та інтерактивні прототипи. Значна увага приділяється естетиці візуальних рішень, відповідності дизайну принципам юзабіліті, доступності та брендової айдентики. Опанування дисципліни сприяє розвитку креативного мислення, візуальної грамотності, здатності до візуальної комунікації та професійної самореалізації у сфері цифрових медіа. Практична складова навчання включає роботу з реальними або наближеними до реальних проєктами, розробку дизайн-систем, лендингів, банерів, UI-компонентів.

Мета дисципліни. Формування у здобувачів вищої освіти теоретичних знань і практичних навичок необхідних для розробки естетично привабливих, функціональних та зручних для користувачів вебсайтів та графічних матеріалів, що відповідають сучасним вимогам ринку.

Предмет дисципліни. Методи, принципи та інструменти вебдизайну й графічного дизайну, а також технології створення інтерактивних користувацьких інтерфейсів, візуальних композицій, елементів айдентики, рекламних та інформаційних матеріалів із використанням спеціалізованого програмного забезпечення (Figma, Canva тощо).

Завдання дисципліни. Формування практичних навичок роботи з графічними та прототипувальними інструментами для створення макетів вебінтерфейсів, ілюстрацій, логотипів та візуальної айдентики; опанування технологій вебдизайну, включно з адаптивністю, інтерактивністю, юзабіліті, візуальною ієрархією та дизайном під різні платформи (desktop, mobile, tablet); розвиток креативного мислення та здатності приймати обґрунтовані дизайн-рішення, виходячи з потреб користувача та бізнес-цілей проєкту; навчання ефективній командній роботі в процесі розроблення цифрових продуктів — від дослідження ідей до презентації готового дизайну.

Результати навчання. Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен: *уміти* знаходити та обробляти великі обсяги інформації, користуватися інформаційними ресурсами і підтримувати їх в актуальному стані; *набути практичні навички* роботи в команді, розуміння своєї ролі в конкретному проєкті; орієнтуватися в курсі новітніх технологій, інструментів, тенденцій у сфері web-дизайну; *розуміти* технічні та художні принципи створення web-сайтів; *уміти* керувати web-проєктом, взаємодіяти із замовником, менеджером та артдиректором; *уміти* працювати з брифом на створення сайту; презентувати свої роботи замовнику; *володіти* навичками використання сучасних програм із комп'ютерної графіки для створення об'єктів дизайну; *знати* специфіку принципів і методології здійснення класифікації об'єктів; *знати* методології формулювання сучасних вимог до побудови дизайн-концепції; *аналізувати* закономірності процесу відображення просторово- предметного середовища через призму власного світогляду.

4. Структура залікових кредитів дисципліни

Назва розділу (теми)	Кількість годин, відведених на:			
	лекції	лабораторні	практичні	СРС
Тема 1. Введення в вебдизайн та графічний дизайн	10	6	10	40
Тема 2. Системний підхід до вебдизайну: від композиції до адаптивності	10	12	14	52
Тема 3. Системне мислення в дизайні: від логотипу до UX/UI рішень	12	14	8	52
Разом за семестр:	32	32	32	144

5. Програма навчальної дисципліни

5.1 Зміст лекційного курсу

Номер лекції	Перелік тем лекцій, їх анотації	Кількість годин
Тема 1. Введення в вебдизайн та графічний дизайн		
1	Введення в предметну галузь. Основні поняття. Літ.: [1, 2, 4, 6]	2
2	Колір як інструмент. Літ.: [2, 4, 12]	2
3	Робота з кольором. Літ.: [2, 4, 12]	2
4	Поняття композиції. Літ.: [2, 4, 12]	2
5	Типографія. Шрифтова графіка. Літ.: [4, 8, 9, 13]	2
Тема 2. Системний підхід до вебдизайну: від композиції до адаптивності		
6	Композиційні засоби для вебсайтів. Літ.: [2, 3, 7, 10, 11, 15]	2
7	Анатомія вебсайту. Літ.: [2, 3, 7, 10, 11, 15]	2
8	Динамічні та інтерактивні елементи. Літ.: [2, 3, 7, 10, 11, 15]	2
9	Проектування та дизайн інтерфейсів. Літ.: [2, 3, 7, 10, 11, 15]	2
10	Тестування інтерфейсу. Адаптивний дизайн. Літ.: [2, 3, 7, 10, 11, 15]	2
Тема 3. Системне мислення в дизайні: від логотипу до UX/UI рішень		
11	Айдентика бренду. Літ.: [1, 2, 4, 6]	2
12	Як створити правильний логотип: правила та рекомендації. Літ.: [1, 2, 4, 6]	2
13	Дизайн- дослідження. Літ.: [2, 3, 7, 10, 11, 15]	2
14	Гештальт принципи в дизайні. Літ.: [2, 3, 7, 10, 11, 15]	2
15	Тренди UX/UI дизайну. Як використовувати інновації для досягнення бізнес-цілей. Літ.: [2, 3, 7, 10, 11, 15]	2
16	Інструменти штучного інтелекту для дизайнерів. Редизайн цифрових продуктів. Літ.: [2, 3, 7, 10, 11, 15]	2
Разом за семестр:		32

5.2 Зміст практичних занять

№ п/п	Тема практичного заняття	Кількість годин
1	UI- дизайн та UX- дизайн Літ.: [2, 3, 7, 10, 11, 14, 15]	2
2	Поняття вайрфрейму (wireframe). Робота з вайрфреймом. Літ.: [2, 3, 7, 10, 11, 15]	4
3	Шрифтова пара. Робота зі шрифтовою парою. Літ.: [4, 8, 9, 13]	4
4	Бриф на розробку логотипу. Створення логотипу Літ.: [4, 8, 9, 13]	6
5	Текст як складова вебдизайну Літ.: [4, 8, 9, 13]	2
6	Дослідження та аналіз брендбуків. Створення концепції брендбуку. Створення брендбуку.	6

	Літ.: [2, 3, 7, 10, 11, 15]	
7	Дизайн упаковки. Літ.: [2, 3, 7, 10, 11, 15]	2
8	Дизайн візитівки. Літ.: [2, 3, 7, 10, 11, 15]	2
9	Стікерпаки для брендів. Літ.: [2, 3, 7, 10, 11, 15]	2
10	Адаптація до трендів та вимог сучасного цифрового середовища. Літ.: [1, 2, 4, 6]	2
Разом за семестр		32

5.3 Зміст лабораторних занять

№ п/п	Тема лабораторного заняття	Кількість годин
1	Знайомство з редактором Figma. Робота з редактором Figma Літ.: [2, 3, 7, 10, 11, 14, 15]	8
2	Створення дошки настрою(moodboard) для майбутнього проекту. Бриф на розробку дизайну сайту Літ.: [2, 3, 7, 10, 11, 14, 15]	8
3	Створення вайфреймів (wireframes) для майбутнього проекту Літ.: [2, 3, 7, 10, 11, 14, 15]	8
4	Робота над власним проектом Літ.: [2, 3, 7, 10, 11, 14, 15]	8
Разом:		32

5.3 Зміст самостійної (у т.ч. індивідуальної) роботи здобувача вищої освіти

Самостійна робота студентів усіх форм здобуття освіти полягає у систематичному опрацюванні програмного матеріалу з відповідних джерел інформації, підготовці до практичних занять, лабораторних робіт та тестування. До послуг студентів сторінка кафедри у Модульному середовищі для навчання, де розміщені Робоча програма дисципліни та необхідні матеріали з її навчально-методичного забезпечення та контролю результатів навчання.

Номер тижня	Вид самостійної роботи	Кількість годин
1-2	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до ЛР1 та ПЗ1. Підготовка до захисту ЛР1.	16
3-4	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до ЛР2 та ПЗ2. Підготовка до захисту ЛР2.	16
5-6	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до ЛР3 та ПЗ3. Підготовка до захисту ЛР3.	16
7-8	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до ЛР4 та ПЗ4. Підготовка до захисту ЛР4.	16
9-10	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до ЛР5 та ПЗ5. Підготовка до захисту ЛР5.	16
11-12	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до ЛР6 та ПЗ6. Підготовка до захисту ЛР6.	16
13-14	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до ЛР7 та ПЗ7. Підготовка до захисту ЛР7.	16
15	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до ЛР8 та ПЗ8. Підготовка до захисту ЛР8.	16
16	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до ПЗ9.	6
17	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до ПЗ10 та тестування.	10
Разом:		144

Примітки: ЛР – лабораторна робота, ПЗ– практичне заняття.

6. Технології та методи навчання

Процес навчання з дисципліни ґрунтується на використанні традиційних та сучасних технологій та методів навчання, зокрема: лекції (з використанням методів візуалізації, проблемного й інтерактивного навчання, мотиваційних прийомів, інформаційно-комунікаційних технологій); практичні заняття (з використанням інструктування, демонстрування, розв'язування типових і прикладних задач, аналізу кейсів, ситуаційних завдань, елементів дискусії тощо); лабораторні заняття: з використанням методів проектної діяльності, тренінгових вправ, аналіз проблемних ситуацій, пояснення, дискусія тощо; самостійна робота (опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка до виконання практичних та лабораторних робіт, підсумкового контролю), з використанням інформаційно-комп'ютерних технологій та технологій дистанційного навчання.

7. Методи контролю

Поточний контроль здійснюється під час аудиторних практичних та лабораторних занять, а також у дні проведення контрольних заходів, встановлених робочою програмою і графіком освітнього процесу, в т.ч. з використанням Модульного середовища для навчання. При цьому використовуються такі методи поточного контролю:

– оцінювання результатів роботи на практичних заняттях (опитування теоретичного матеріалу, вирішення завдань, участь у обговоренні ситуацій);

– оцінювання результатів захисту лабораторних робіт;

– тестовий контроль засвоєння теоретичного матеріалу з тем.

Підсумкова семестрова оцінка виставляється за результатами поточного контролю. Здобувач вищої освіти, який набрав з будь-якого виду навчальної роботи, суму балів нижчу за 60 відсотків від максимального балу, вважається таким, який *має* академічну заборгованість. Ліквідація академічної заборгованості із семестрового контролю здійснюється у період екзаменаційної сесії або за графіком, встановленим деканатом відповідно до «Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ».

8. Політика дисципліни

Політика навчальної дисципліни загалом визначається системою вимог до здобувача вищої освіти, що передбачені чинними положеннями Університету про організацію і навчально-методичне забезпечення освітнього процесу. Зокрема, проходження інструктажу з техніки безпеки; відвідування занять з дисципліни є обов'язковим. За об'єктивних причин (підтверджених документально) теоретичне навчання за погодженням із лектором може відбуватись в он-лайн режимі. Успішне опанування дисципліни і формування фахових компетентностей і програмних результатів навчання передбачає необхідність підготовки до практичних та лабораторних занять (вивчення теоретичного матеріалу з теми, брати участь у дискусіях щодо прийнятих рішень при виконанні здобувачами практичних та лабораторних робіт.

Здобувачі вищої освіти мають дотримуватися встановлених термінів виконання всіх видів навчальної роботи відповідно до робочої програми навчальної дисципліни. Термін захисту лабораторної роботи вважається своєчасним, якщо студент захистив її на наступному після виконання роботи. Пропущене практичне та заняття студент зобов'язаний відпрацювати у встановлений викладачем термін, але не пізніше, ніж за два тижні до кінця теоретичних занять у семестрі.

Засвоєння студентом теоретичного матеріалу з дисципліни оцінюється за результатами опитування тестування.

Здобувач вищої освіти, виконуючи самостійну роботу або індивідуальну роботу з дисципліни, має дотримуватися політики доброчесності (заборонені списування, плагіат (в т.ч. із використанням мобільних девайсів)). У разі виявлення порушення політики академічної доброчесності в будь-яких видах навчальної роботи здобувач вищої освіти отримує незадовільну оцінку і має повторно виконати завдання з відповідної теми (виду роботи), що передбачені робочою програмою. Будь-які форми порушення академічної доброчесності *не допускаються*.

9. Оцінювання результатів навчання студентів у семестрі

Оцінювання академічних досягнень здобувача вищої освіти здійснюється відповідно до «Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ». При поточному оцінюванні виконаної здобувачем роботи з кожної структурної одиниці і отриманих ним результатів викладач виставляє йому певну кількість балів із встановлених Робочою програмою для цього виду роботи. При цьому кожна структурна одиниця навчальної роботи може бути зарахована, якщо здобувач набрав не менше 60 відсотків (мінімальний рівень для позитивної оцінки) від максимально можливої суми балів, призначеної структурній одиниці.

При оцінюванні результатів навчання здобувачів вищої освіти з будь-якого виду навчальної роботи (структурної одиниці) рекомендується використовувати наведені нижче узагальнені критерії:

Таблиця – Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувача вищої освіти

Оцінка та рівень досягнення здобувачем запланованих ПРН та сформованих компетентностей	Узагальнений зміст критерія оцінювання
Відмінно (високий)	Здобувач вищої освіти глибоко і у повному обсязі опанував зміст навчального матеріалу, легко в ньому орієнтується і вміло використовує понятійний апарат; уміє пов'язувати теорію з практикою, вирішувати практичні завдання, впевнено висловлювати і обґрунтовувати свої судження. Відмінна оцінка передбачає логічний виклад відповіді мовою викладання (в усній або у письмовій формі), демонструє якісне оформлення роботи і володіння спеціальними приладами та інструментами, прикладними програмами. Здобувач не вагається при видозміні запитання, вміє робити детальні та узагальнюючі висновки, демонструє практичні навички з вирішення фахових завдань. При відповіді допустив дві–три несуттєві <i>похибки</i> .
Добре (середній)	Здобувач вищої освіти виявив повне засвоєння навчального матеріалу, володіє понятійним апаратом, орієнтується у вивченому матеріалі; свідомо використовує теоретичні знання для вирішення практичних задач; виклад відповіді грамотний, але у змісті і формі відповіді можуть мати місце окремі неточності, нечіткі формулювання правил, закономірностей тощо. Відповідь здобувача вищої освіти будується на основі самостійного мислення. Здобувач вищої освіти у відповіді допустив дві–три <i>несуттєві помилки</i> .

Задовільно (достатній)	Здобувач вищої освіти виявив знання основного програмного матеріалу в обсязі, необхідному для подальшого навчання та практичної діяльності за професією, справляється з виконанням практичних завдань, передбачених програмою. Як правило, відповідь здобувача вищої освіти будується на рівні репродуктивного мислення, здобувач вищої освіти має слабкі знання структури навчальної дисципліни, допускає неточності і суттєві помилки у відповіді, вагається при відповіді на видозмінене запитання. Разом з тим, набув навичок, необхідних для виконання нескладних практичних завдань, які відповідають мінімальним критеріям оцінювання і володіє знаннями, що дозволяють йому під керівництвом викладача усунути неточності у відповіді.
Незадовільно (недостатній)	Здобувач вищої освіти виявив розрізнені, безсистемні знання, не вміє виділяти головне і другорядне, допускається помилок у визначенні понять, перекручує їх зміст, хаотично і невпевнено викладає матеріал, не може використовувати знання при вирішенні практичних завдань. Як правило, оцінка «незадовільно» виставляється здобувачеві вищої освіти, який не може продовжити навчання без додаткової роботи з вивчення навчальної дисципліни.

Структурування дисципліни за видами навчальної роботи і оцінювання результатів навчання студентів *денної* форми здобуття освіти у семестрі

Аудиторна робота													Контрольні заходи	Семестровий контроль
Лабораторні заняття №:				Практичні заняття										Тестовий контроль
1*-2	3-4	5-6	7-8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Т 1-3
Кількість балів за кожний вид навчальної роботи (мінімум-максимум)														
3-5	3-5	3-5	3-5	3-5	3-5	3-5	3-5	3-5	3-5	3-5	3-5	3-5	3-5	18-30
12-20				30-50										18-30
														За рейтингом
														60-100**

Примітки: *За набрану з будь-якого виду навчальної роботи з дисципліни кількість балів, нижче встановленого мінімуму, здобувач отримує незадовільну оцінку і має її перездати у встановлений викладачем (деканом) термін. Інституційна оцінка встановлюється відповідно до таблиці «Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС».

Оцінювання на практичних заняттях

Оцінка, яка виставляється за практичне заняття, складається з таких елементів: усне опитування студентів на знання теоретичного матеріалу з теми; вільне володіння студентом термінологією і уміння професійно обґрунтувати прийняті рішення; результати самостійних робіт.

При оцінюванні практичного заняття викладач керується узагальненими критеріями, наведеними у таблиці «Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувача вищої освіти» (мінімальний позитивний бал – 3 бали, максимальний – 5 балів).

Оцінювання результатів захисту лабораторної роботи

Виконана й оформлена відповідно до встановлених Методичними рекомендаціями вимог лабораторна робота комплексно оцінюється викладачем при її захисті з урахуванням таких критеріїв: самостійність та креативність виконання; повнота відповіді та знання основних методів та принципів вебдизайну; якість візуальної реалізації та функціональність та інтерактивність.

Результат виконання і захисту здобувачем вищої освіти кожної лабораторної роботи оцінюється відповідно до таблиці Критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувача вищої освіти.

У випадку виявлення здобувачем рівня знань, нижчого ніж 60 відсотків від максимального балу, встановленого Робочою програмою для кожної структурної одиниці, лабораторна робота йому **не зараховується** і для її захисту він має детальніше опрацювати матеріал з теми роботи, методiku її виконання, виправити грубі помилки та повторно вийти на її захист у призначений для цього викладачем час.

Оцінювання результатів тестового контролю

Кожний з тестів, передбачених Робочою програмою, складається із 30 тестових завдань, кожне з яких є рівнозначним.

Відповідно до таблиці структурування видів робіт за тестовий контроль здобувач залежно від кількості правильних відповідей може отримати від 18 до 30 балів.

Розподіл балів в залежності від наданих правильних відповідей на тестові завдання

Кількість правильних відповідей	0-17	18-19	20-21	22-24	25-26	27-30
Відсоток правильних відповідей	0-59	60-65	66-72	73-82	83-89	90-100
Кількість отриманих балів	18	19	21	23	25	30

На тестування відводиться 30-40 хвилин. Студент проходить тестування в он-лайн режимі у Модульному середовищі для навчання. Також, студент може проходити тестування письмово, записуючи правильні відповіді у талоні відповідей. При отриманні негативної оцінки тест слід перездати до терміну **наступного** контролю.

Підсумкова семестрова оцінка за інституційною шкалою і шкалою ЄКТС визначається в автоматизованому режимі після внесення викладачем результатів оцінювання у балах з усіх видів навчальної роботи до електронного журналу. Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС наведені нижче у таблиці

«Співвідношення».

Семестровий залік виставляється на останньому занятті за умови якщо загальна сума балів, яку накопичив здобувач з дисципліни (іншого освітнього компонента) за результатами **поточного** контролю, знаходиться у межах від 60 до 100 балів. При цьому за інституційною шкалою ставиться оцінка «**зараховано**», а за шкалою ЄКТС – буквене позначення оцінки, що відповідає набраній студентом сумі балів відповідно до таблиці Співвідношення. Присутність здобувача у цьому випадку не є обов'язковою.

Таблиця – Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС

Оцінка ЄКТС	Рейтингова шкала балів	Інституційна оцінка (рівень досягнення здобувачем вищої освіти запланованих результатів навчання з навчальної дисципліни)	
		Залік	Іспит/диференційований залік
A	90-100	Зараховано	Відмінно/Excellent – високий рівень досягнення запланованих результатів навчання з навчальної дисципліни, що свідчить про безумовну готовність здобувача до подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом
B	83-89		Добре/Good – середній (максимально достатній) рівень досягнення запланованих результатів навчання з навчальної дисципліни та готовності до подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом
C	73-82		Задовільно/Satisfactory – Наявні мінімально достатні для подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом результати навчання з навчальної дисципліни
D	66-72		
E	60-65		
FX	40-59	Незараховано	Незадовільно/Fail – Низка запланованих результатів навчання з навчальної дисципліни відсутня. Рівень набутих результатів навчання є недостатнім для подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом
F	0-39		Незадовільно/Fail – Результати навчання відсутні

10. Питання для самоконтролю результатів навчання

1. Назвіть основні етапи розробки вебсайту.
2. Що таке "мобільний перший" підхід (mobile-first) у вебдизайні?
3. Що таке A/B тестування у вебдизайні?
4. Що таке Figma, і як її використовувати для командної роботи?
5. Що таке адаптивний вебдизайн, і як він відрізняється від респонсивного?
6. Що таке вебдизайн, і які його основні завдання?
7. Що таке векторна і растрова графіка, і де їх доцільно застосовувати?
8. Що таке інтерактивні прототипи, і як їх створювати?
9. Що таке композиція в графічному дизайні, і як вона використовується у вебсайтах?
10. Що таке кросбраузерна сумісність, і як її досягти?
11. Що таке логотип, і які принципи слід враховувати при його створенні?
12. Що таке макет, і які його основні елементи?
13. Що таке матеріальний дизайн (Material Design), і які його особливості?
14. Що таке мікрвзаємодії, і чому вони важливі?
15. Що таке мінімалізм у вебдизайні?
16. Що таке прототип вебсайту, і які інструменти використовуються для його створення?
17. Що таке сітка (grid) у вебдизайні, і навіщо вона використовується?
18. Що таке скролітелінг (scroll storytelling), і як його реалізувати?
19. Що таке типографіка у вебдизайні, і як вона впливає на читабельність?
20. Як визначити ефективність кольорової гами вебсайту?
21. Як впливає кольорова схема на сприйняття вебсайту користувачами?
22. Як впроваджувати зворотній зв'язок користувачів у покращення дизайну?
23. Як забезпечити доступність (accessibility) вебсайту?
24. Як застосовуються принципи балансу, пропорції та контрасту в дизайні?
25. Як можна покращити швидкість завантаження сторінок?
26. Як оцінити якість дизайну вебсайту?
27. Як правильно використовувати зображення в вебдизайні?
28. Як працюють основи теорії кольору у графічному дизайні?
29. Як працюють паралакс-ефекти у вебсайтах?
30. Як створювати анімації для вебсайтів, і які інструменти для цього використовуються?
31. Які аспекти слід враховувати при редизайні вебсайту?
32. Які інструменти прототипування вебсайтів найбільш популярні?
33. Які існують методи оптимізації вебсайтів для пошукових систем (SEO)?
34. Які методи тестування вебсайту використовуються для оцінки зручності (UX)?
35. Які метрики використовуються для оцінки роботи вебсайту?
36. Які основні мови використовуються для створення вебсайтів?

37. Які переваги використання темної тематики (dark mode) у вебдизайні?
38. Які переваги та недоліки використання шаблонів у вебдизайні?
39. Які принципи вебдизайну забезпечують зручність користувача (UX)?
40. Які принципи організації навігації вебсайту є ефективними?
41. Які програми використовуються для графічного дизайну?
42. Які сервіси дозволяють тестувати вебсайти на різних пристроях?
43. Які формати графічних файлів найчастіше використовуються у вебдизайні?
44. Які шрифти найчастіше використовуються для інтерфейсів, і чому?

11. Навчально-методичне забезпечення

Освітній процес з дисципліни «Вебдизайн та графічний дизайн» повністю і в достатній кількості забезпечений необхідною навчально-методичною літературою.

12. Матеріально-технічне та програмне забезпечення дисципліни (за потреби)

Інформаційна та комп'ютерна підтримка: ПК, планшет, смартфон або інший мобільний пристрій, проектор. Програмне забезпечення: програми Microsoft Office або аналогічні, доступ до мережі Інтернет, робота з презентаціями.

Вивчення навчальної дисципліни не потребує використання спеціального програмного прикладного забезпечення, крім загальноновживаних програм і операційних систем, використовуються безкоштовні за стосунки в браузері Figma, Canva.

13. Рекомендована література:

Основна

- 1.Круг Стів. Не змушуйте мене думати. Розсудливий підхід до зручності в користуванні сайтами та мобільними застосунками. Перекл. з англ. Л. Горин. Київ : ArtHuss. – 2024. – 198 с.
- 2.Пасічник О. Г., Пасічник О. В., Стеценко І. В. Основи веб-дизайну / О. Г. Пасічник, О. В. Пасічник, І. В. Стеценко : [Навч. посіб.]. – К.: Вид. група ВНУ. – 2019. – 336 с.
- 3.Веб-технології та веб-дизайн : навч. посібник / О. Г. Трофименко, О. Б. Козін, О. В. Задерейко, О. Є. Плачінда. – Одеса : Фенікс, 2019. – 284 с.
4. Еллен Лаптон, Дженніфер Коул Філіпс Графічний дизайн. Нові основи. – ArtHuss. – 2020. – 264 с.
5. Вайт, Алекс В. Основи графічного дизайну. Третє видання. Переклад українською. 2023. – 231 с.
6. Веб-програмування та веб-дизайн : навч. посіб. Чернівці : Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2022. 472 с.
7. Романюк О.Н., Кательніков Д.І., Косовець О. П. Веб-дизайн і комп'ютерна графіка. Навчальний посібник. – Вінниця: ВНТУ, 2017. - 147 с.
8. Cath Caldwell Graphic Design for Everyone – 2019. – 224 с.
9. Лесняк В. Відтворення шрифтової спадщини. 40 оригінальних шрифтів. – ArtHuss. – 2020. – 160 с.
- 10.Джеф Готельф, Джош Сейден Lean UX: Створення класних продуктів із командами Agile. – ArtHuss. – 2024. – 206 с.
- 11.Sanchez Anthony E. *Newbies Guide to UI/UX Design Using Figma*. – 2024. – 366 p.

Допоміжна

- 12.Adams Sean. The Designer's Dictionary of Color. Laurence King Publishing. – 2022. – p. 256.
13. Fowler Alex. Drawing Type: An Introduction to Illustrating Letterforms. Laurence King Publishing – 2022. – p.180.
- 14.Figma Resource Library [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.figma.com/resource-library/>.
- 15.Купер Алан, Реймэн Роберт, Кронин Девід, Носсел Крістофер. Ідеальний інтерфейс: основи дизайну взаємодії. – 4-те вид. – Інглiш. – Хобокен (США): John Wiley & Sons, 2014. – 720 с.

14. Інформаційні ресурси

1. Модульне середовище для навчання. URL : <https://msn.khmnu.edu.ua/course/view.php?id=7740>
2. Електронна бібліотека університету. URL: <http://library.khmnu.edu.ua/>
3. Репозитарій ХНУ. URL : <https://elar.khmnu.edu.ua/home>

ВЕБДИЗАЙН ТА ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН

Тип дисципліни	Вибіркова
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Мова викладання	Українська
Семестр	—
Кількість призначених кредитів ЄКТС	8,0
Форми здобуття освіти, для яких викладається дисципліна	Очна (денна)

Результати навчання. Після вивчення дисципліни студент повинен: уміти знаходити та обробляти великі обсяги інформації, користуватися інформаційними ресурсами і підтримувати їх в актуальному стані; набути практичні навички роботи в команді, розуміння своєї ролі в конкретному проекті; орієнтуватися в курсі новітніх технологій, інструментів, тенденцій у сфері веб-дизайну; розуміти технічні та художні принципи створення веб-сайтів; уміти керувати веб-проектом, взаємодіяти із замовником, менеджером та артдиректором; уміти працювати з брифом на створення сайту; презентувати свої роботи замовнику; володіти навичками використання сучасних програм із комп'ютерної графіки для створення об'єктів дизайну; знати специфіку принципів і методології здійснення класифікації об'єктів; знати методології формулювання сучасних вимог до побудови дизайн-концепції; аналізувати закономірності процесу відображення просторово-предметного середовища через призму власного світогляду.

Зміст навчальної дисципліни. Історія дизайну, роль дизайнера. Стили і технології. Огляд інструментів, медіа, векторна і растрова графіка, pixel perfect. Композиція, форма, модульні сітки, теорія кольору. Типографіка і верстка. Що таке UX. Ключові методи та інструменти. Що таке інтерфейс, принципи взаємодії. Створення концепції інтерфейсу. Інформація, дослідження, проектування, прототипування Візуальні стилі, технології. Аналіз трендів і застосування нових напрямків в дизайні. Графічні техніки і матеріали, типографіка, психологія реклами, дизайн реклами. Розробка логотипів, фірмових стилів, брендбуків, робота зі шрифтами та верстка, маскоти, stationary kits, тощо.

Запланована навчальна діяльність: Мінімальний обсяг навчальних занять в одному кредиті ЄКТС навчальної дисципліни для *першого* (бакалаврського) рівня вищої освіти за денною формою здобуття освіти становить 10 годин на 1 кредит ЄКТС.

Форми (методи) навчання: Процес навчання з дисципліни ґрунтується на використанні традиційних та сучасних технологій та методів навчання, зокрема: лекції (з використанням методів візуалізації, проблемного й інтерактивного навчання, мотиваційних прийомів, інформаційно-комунікаційних технологій); практичні заняття (з використанням інструктування, демонстрування, розв'язування типових і прикладних задач, аналізу кейсів, ситуаційних завдань, елементів дискусії тощо); лабораторні заняття: з використанням методів проектної діяльності, тренінгових вправ, аналіз проблемних ситуацій, пояснення, дискусія тощо; самостійна робота (опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка до виконання практичних та лабораторних робіт, підсумкового контролю), з використанням інформаційно-комп'ютерних технологій та технологій дистанційного навчання.

Форми оцінювання результатів навчання: оцінювання результатів роботи на практичних заняттях, результатів захисту лабораторних робіт; тестовий контроль засвоєння теоретичного матеріалу з тем.

Вид семестрового контролю: залік.

Навчальні ресурси:

- 1.Круг Стів. Не змушуйте мене думати. Розсудливий підхід до зручності в користуванні сайтами та мобільними застосунками. Перекл. з англ. Л. Горин. Київ : ArtHuss. – 2024. – 198 с.
- 2.Пасічник О. Г., Пасічник О. В., Стеценко І. В. Основи веб-дизайну / О. Г. Пасічник, О. В. Пасічник, І. В. Стеценко : [Навч. посіб.]. – К.: Вид. група ВНУ. – 2019. – 336 с.
- 3.Веб-технології та веб-дизайн : навч. посібник / О. Г. Трофименко, О. Б. Козін, О. В. Задерейко, О. Є. Плачінда. – Одеса : Фенікс, 2019. – 284 с.
- 4.Еллен Лаптон, Дженніфер Коул Філіпс Графічний дизайн. Нові основи. – ArtHuss. – 2020. – 264 с.
- 5.Вайт, Алекс В. Основи графічного дизайну. Третє видання. Переклад українською. 2023. – 231 с.
6. Модульне середовище для навчання. Доступ до ресурсу : <https://msn.khmnmu.edu.ua/course/view.php?id=7740>
7. Електронна бібліотека університету. Доступ до ресурсу: <http://library.khmnmu.edu.ua/>

Викладачі: д.т.н., професор Єлизавета ГНАТЧУК